



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

Dipartimento di Studi Umanistici

Corso di Laurea in Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee

LINGUA SPAGNOLA 2

Nombre y apellido: _____

Matr.: _____

Fecha: _____

Parte 1: COMPRENSION AUDITIVA (Puntuación 10/100)

A continuación va a escuchar tres diálogos. Ponga especial atención en la entonación ya que es un factor muy importante para marcar el énfasis con que aceptamos o negamos lo que otros dicen o nos proponen. Teniendo esto en cuenta, complete los siguientes cuadros:

	DIÁLOGO 1
QUIÉNES HABLAN:	
DE QUÉ HABLAN:	
QUÉ ACTITUD TIENEN:	

	DIÁLOGO 2
QUIÉNES HABLAN:	
DE QUÉ HABLAN:	
QUÉ ACTITUD TIENEN:	

	DIÁLOGO 3
QUIÉNES HABLAN:	
DE QUÉ HABLAN:	
QUÉ ACTITUD TIENEN:	

Parte 2: COMPRENSION LECTORA (Puntuación 10/100)

Lea los siguientes textos en los que cuatro mujeres cuentan cómo empezó su relación con la fotografía. Relacione las preguntas (1-10) con los textos (A, B, C y D)

ANIKO. A

Mi interés por la fotografía de manera más profesional se inició cuando empecé a viajar, en el año 2008. Aprendí la técnica por mi cuenta, leyendo libros de fotografía, buscando tutoriales en internet y practicando todos los días durante meses. En mis fotografías capto los momentos espontáneos y retrato a las personas en su entorno natural y cotidiano. Nunca olvido que en esta profesión lo más importante es la humildad, siempre hay cosas que aprender. La fotografía es algo que se estudia y se perfecciona a lo largo de toda la vida. También creo que hay que demostrar respeto por la persona fotografiada y pedir permiso antes de capturar una imagen, ya que a nadie le gusta que lo traten como si fuese un animal en exposición. Primero, hay que generar algún tipo de contacto con la persona, y luego, fotografiar.

SUSANA. B

Desde pequeña me interesó la fotografía y hacía fotos de todo, pero a la hora de elegir mi carrera me decanté por el deporte. Incluso me licencié en Educación Física y empecé a trabajar en este campo. Sin embargo, decidí hacer un curso de técnica fotográfica como *hobby* y entonces comprendí que aquel era mi mundo y tomé la determinación de dedicarme a la fotografía documental. Este género supone una gran implicación personal, porque hay que mostrar lo más fielmente posible lo que pasa. Creo que mi condición de mujer, por lo general, me facilita el trabajo. Es más fácil que te dejen entrar a fotografiar en casas, se ven menos intimidados y quieren protegerte porque te ven más vulnerable. Eso es una oportunidad incalculable en fotografía. Me han acogido y ayudado en cientos de casas y familias en rincones de decenas de países.

MERCHE. C

Empecé a hacer fotos cuando tenía diecisiete años porque mi padre las hacía, y me encantaba verle revelar en casa. Coger su cámara fue el siguiente paso natural. Unos años más tarde, se inauguró lo que hoy es el parque de fauna más grande de Europa, Cabárceno, a 20 minutos de mi casa. Imposible resistirme a ser fotógrafa de fauna. Sin embargo, siento que nunca dejo de comenzar, y aprender. La experiencia me aporta un poco más de seguridad y aún conservo intacta la ilusión. Siempre me preguntan qué hay que hacer para fotografiar animales. Creo que mi consejo sería que para fotografiar cualquier cosa hay que ponerle pasión o dejarse llevar por ella. Da igual si haces fauna, paisaje, retrato... La pasión es una inyección de adrenalina que hace que no sientas cansancio, frío, sueño, y que te arrastra allí donde necesitas estar.

ANXELA. D

Empecé haciendo fotos cuando tenía 14 años. Mis abuelos me habían regalado un teléfono móvil con cámara, el primero que tenía, y empecé a hacerles fotos a mis amigas diciéndoles cómo pasar delante del objetivo. Salí de forma natural. Y mira que iba para bailarina. Estuve bailando durante diez años pero al final la fotografía pudo más. Aunque creo que si no hubiera bailado antes, ahora no estaría haciendo fotos. Cuando selecciono una imagen, lo hago por la armonía que veo en ella. Y eso es algo que veo gracias a mi bagaje artístico anterior. Pero, aunque el tipo de fotografía que he hecho hasta ahora me gusta, quiero probar cosas nuevas, hacer cosas que me llenen de verdad. Ahora me marchó a Australia de viaje y no sé lo que estaré haciendo dentro de unos años.

	A. Aniko	B. Susana	C. Merche	D. Anxela
1. ¿Quién dice que su afición por la fotografía le viene de familia?				
2. ¿Cuál de ellas dice que su dedicación anterior tiene mucho que ver con el estilo de sus fotografías?				
3. ¿Quién dice, en un principio y pese a su interés por la fotografía, optó por dedicarse profesionalmente a algo diferente?				
4. ¿A quién le parece que hay que tener consideración con los demás a la hora de sacarles una fotografía?				
5. ¿Quién cuenta que hace fotografías con las mismas ganas de siempre?				
6. ¿Quién dice que siguió métodos de autoestudio y mucha constancia para aprender a fotografiar?				
7. ¿Para quién es una incógnita lo que deparará el futuro?				
8. ¿Cuál de estas fotógrafas considera que en su especialidad ser mujer es de mucha ayuda?				
9. ¿Quién opina que en el mundo de la fotografía es necesaria una formación continua?				
10. ¿Quién dice que quiere seguir experimentando con aquello que le pueda dar una mayor satisfacción?				

Nombre y apellido: _____

Matr.: _____ Fecha: _____

Parte 3: COMPETENCIA GRAMATICAL (Puntuación 30/100)

3.1 Explotación de texto

TURISMO ALTERNATIVO

Haciendo un poco de historia nos encontramos ____1____ una forma de viajar que se remonta a los años 50 y que ha creado una sana adicción que ha evolucionado en las últimas ____2____. Esta manera de hacer turismo es el viaje en caravanas o autocaravanas. Recordamos que la diferencia entre ____3____ es que la caravana debe ser llevada ____4____ otro vehículo, ____5____ la autocaravana es un vehículo independiente.

Es ésta una forma alternativa de ____6____ de la naturaleza, los viajes y el tiempo libre sin ____7____ que depender de hoteles o lugares de hospedaje fijos. Hoy en día, además, no es necesario ____8____ disponer del dinero ____9____ comprar uno de estos vehículos sino que son incontables los anuncios en Internet y fuera de él en ____10____ se pueden alquilar por un tiempo. No debemos pensar que ____11____ una opción alejada de la comodidad, puesto que hoy en día estos habitáculos disponen ____12____ cocina, televisiones, calefacción y cualquier elemento necesario para hacer un buen viaje dentro de un espacio muy bien aprovechado.

En Europa ____13____, además, incontables los campings pensados para el estacionamiento de caravanas ____14____ de adaptarse a todas las necesidades y, en cuanto al precio del alquiler para economías no muy boyantes, es necesario apuntar que el alquiler de una de ellas ____15____ los 60 euros diarios aproximadamente.

¿La explicación del fenómeno? A lo mejor ____16____ que la gente huye cada vez más de las rutas repetidas por el resto de viajeros y que ve en las caravanas una opción estupenda para disfrutar de autonomía e intimidad.

Para los que ____17____ unirse a este tipo de viajes, hay que recordar que el tipo de carnet exigido, según la legislación europea, es una licencia de tipo B1, ____18____ se trate de un vehículo de menos de 8 plazas.

Entre sus ____19____, aunque hay de todo, abundan ____20____ prefieren los rincones más increíbles y salvajes a los que poder acceder para practicar deportes un tanto arriesgados.

Marque la opción correcta:

- | | | |
|---------------------|----------------|---------------|
| 1. a) a | b) de | c) con |
| 2. a) décadas | b) docenas | c) decenas |
| 3. a) ellos | b) ambas | c) dos |
| 4. a) en | b) a | c) por |
| 5. a) mientras que | b) sino que | c) tanto que |
| 6. a) ver | b) disfrutar | c) divertirse |
| 7. a) tenga | b) teniendo | c) tener |
| 8. a) ni siquiera | b) no tanto | c) no sólo |
| 9. a) para | b) por | c) de |
| 10. a) cuyos | b) cuales | c) los que |
| 11. a) ser | b) es | c) fuera |
| 12. a) en | b) con | c) de |
| 13. a) están | b) son | c) hay |
| 14. a) dispuestas | b) preparadas | c) capaces |
| 15. a) está | b) ronda | c) rodea |
| 16. a) fuera | b) sea | c) es |
| 17. a) querrán | b) quieran | c) quisieron |
| 18. a) si | b) siempre que | c) como |
| 19. a) consumidores | b) usuarios | c) clientes |
| 20. a) que | b) los cuales | c) los que |

3.2 En el siguiente texto hay 5 errores (que pueden ser morfológicos, sintácticos o léxicos). Señálelos y corrija los.

Después una gran experiencia con el primer Wii Fi, no dudé ni un instante en conseguir la nueva versión, que más que un juego yo diría que está como una expansión, ya que es lo mismo que el Wii Fit pero con ejercicios nuevos y algunas novedades muy interesantes. Pero ojo, aunque diga “expansión”, no lo es, ya que no sea necesario tener el primer Wii Fit para poder jugar , así que en el caso de que no tengas ningún, lógicamente te saldría mejor adquirir este último.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3.3 El siguiente texto trata sobre la importancia de mantener un cuerpo sano. Complete los huecos con los siguientes conectores. Puede haber más de una solución en algunos casos.

a fin de que / de ahí que / de este modo / debido / como / gracias / para / para que / según / ya que

La salud es uno de los tesoros más preciados por la humanidad y su falta se percibe como un tipo de invalidez. _____ la mayoría de la gente intente mantenerse sana. Pero la salud es más que sentirse sanos. La salud es la ausencia de toda enfermedad en el organismo y _____ mantener nuestro organismo sano, tenemos que ser conscientes de lo que nos rodea. El organismo se ve especialmente dañado en las grandes ciudades _____, en parte, al gran ajetreo que significa vivir en ellas, sobre todo si se trata de algún país desarrollado. Tomar conciencia de todo esto es un buen punto de partida y cada individuo deberá actuar en su entorno y en su vida _____ mejor le convenga. El organismo debe ser cuidado por medio de una dieta equilibrada, alejada de las grasas y los azúcares, rica en verduras y frutas , fibra, minerales, calcio, vitaminas y otros agentes esenciales _____ nuestro cuerpo se mantenga saludable. Otro capítulo importante de la salud es el deporte o el ejercicio. Este debe estar presente en la vida de todo ser humano, al menos tres días a la semana, por períodos de media hora, como mínimo. Y _____ la actividad nos ayudará a mantener el peso a raya, tenemos que perseverar en ella y hacer ejercicio, _____ las características de cada uno. _____ al ejercicio físico también podremos controlar los niveles de colesterol y otras patologías vinculadas con el sedentarismo.

Otro aspecto importante _____ nuestra salud sea inmejorable es tomarse tiempo para estar tranquilo y relajado. Disfrutar de momentos de ocio o de dispersión junto con los seres queridos o realizando aquellas actividades que nos gustan nos ayudará a descomprimir el agotamiento y las preocupaciones que se nos presentan durante la semana. _____ nuestro cuerpo estará más preparado para afrontar el estrés de nuestro día a día.